



ANAÏS DE MATOS

11 MARS 1994
39 RUE DE LA LÉGION D'HONNEUR
93200, SAINT-DENIS
06 63 77 90 49
NANO.SILVA@LIVE.FR



LOGICIELS

FINAL CUT PRO X

ADOBE PREMIERE

DAVINCI RESOLVE

LIGHTROOM



MATÉRIEL

SONY A7 IV
OBJECTIF 55 MM ZEISS F/1.8
OBJECTIF 18-24 MM SONY F/4
STABILISATEUR -DJI RONIN SC
MICRO SEENHEISER
MONITEUR
DRONE DJI



PROJETS PERSONNELS

- Photographie.
- Vidéaste web série (Ekurimedia).
- Vidéo clip mode et chanteur.
- Ecriture Roman.
- Création visuelle pour un Opéra de Jacopo bobini Schillingi.
- Co-Écriture de scénario de long métrage avec Mathilde Monnot.
- Concours Arte 2021

«ET POURTANT, ELLES TOURNENT»

-Mémoire de Licence
«LE SMARTPHONE , NOUVEAU MÉDIUM CINÉMATOGRAPHIQUE ?»

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 - AUJ
NEXT-U EDUCATION PARIS
FREELANCE

- Professeure vacataire et intervenante en Audiovisuelle et identité graphique.

2021 - SEPT 2022
COINTREAU-LIQUEUR
FREELANCE

- Réalisatrice, cadreuse, monteuse, étalonneuse films RSE.
Caméra : Sony A7III

2021 - AVRIL 2022
CONSEIL NATIONAL DES BARREAUX
FREELANCE

- Réalisatrice, cadreuse, monteuse, étalonneuse pour Making off - France Télévision 2
Caméra : Sony A7III

2021 - MAI 2022
KRUG- CHAMPAGNE
FREELANCE

- Réalisatrice, cadreuse, monteuse, étalonneuse.
Caméra : Sony A7III

2018 - 2020
ERNEST FILMS PRODUCTION
FREELANCE /STAGIAIRE

- Cadreuse : SNCF / BAW School
Caméra : Sony - a7R III. Blackmagic Utilisation du gimbal, du slider et du drone.,
- Monteuse
Final Cut Pro X,
- Etalonnage de teaser, showreell, clip et stock : Honor/ SNCF/ Zuhair Murad/ Chanel
Davinci Resolve.
- Régisseuse plateau et logistique : EviDenS de Beauté / SNCF
- Assitante cadre et lumière : EviDens de Beauté / Honor

2018 - 2022
SANJORGE PRODUCTION
FREELANCE

- Cadreuse : La Poste / Sodiaal / I Love World Of Art / Maxi Zoo / Wegrow / Fayard / Mensuel Mag / Barbebarian série
Caméra :Panasonic - Lumix GH5. Utilisation du prompteur.
- Preneuse de son : La Poste / Sodiaal / I Love World Of Art / Boboules Paris
- Photographe plateau : Boboules Paris /Barbebarian Série

2018 - 2019
MAIKEN LORENTZ PRODUCTION
FREELANCE

- Cadreuse sur Dress me (TV show)
Caméra :Panasonic - EVA one
- Régisseuse son et logistique : Grand Optical / Fashion's Future (TV show)
Installation des micros et organisation de la location de matériel.
- Chef opérateur/Direction photographie : Grand Optical/ Eco fashion / Dress me

2019
UNIVERSITÉ PARIS 8
Licence Cinéma
Mention Bien

2016
UNIVERSITÉ PARIS 8
Licence Théâtre
Mention Bien

2012
LYCÉE BEAUMONT, REDON
Baccalauréat Littéraire
Option théâtre et cinéma